Конспект занятия по изобразительной деятельности

в старшей группе

**«ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ РОССИИ»**

Воспитатель: Бондаренко СВ.

**Программное содержание:**

* Познакомить с росписью на изделиях Хохломы;
* Учить выделять элементы узора Хохломы (листок, ягодка, травка) и видеть красоту;
* Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение;
* Учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи;
* Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров -умельцев

Оборудование: изделия (репродукции изделий) с хохломской росписью, (гуашь) красного, черного, зеленого цветов, ложка деревянная, кисти, баночки.

Ход занятия:

**Воспитатель** (в русском народном костюме) :Здравствуйте, ребята! Вы попали в город- мастеров, а я в нём хозяйка Мастерица-искусница. Жители этого города очень трудолюбивые, умелые, ловкие. С раннего утра и до позднего вечера трудятся в своих мастерских, не покладая рук, создают своими руками красоту, которую мы с вами увидели, посетив наш мини-музей.



-Ребята, какие предметы представлены в нашем музее?

/ложки,ковши,подносы,чаши,бочонки,самовар,квасник,салфетница,сахарница/ -Как называется роспись, которой украшены эти изделия? /Хохломская роспись/

-Какие элементы хохломской росписи вы знаете? /травка,завиток,кустик,усики,ягоды,цветы, листочки,капельки/

Молодцы, но перед тем, как отправиться в мастерскую, послушайте интересную старую сказку.

Жила-была в одном селе девушка по имени Марья. И такая эта Марьюшка была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами разными расписывать умела-залюбуешься. И прозвали её за это Марья-искусница.

Прослышал о Марье Кащей Бессмертный и решил её заполучить в своё Кощеево царство. Налетел, схватил её и понёс. А Марья-искусница превратилась в красивую жар-птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда падало красивое пёрышко дам и появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир.

- К нам сегодня тоже долетело волшебное перышко Жар-птицы, а это говорит нам о том ,что мы
с вами стали настоящими мастерами и мастерицами. Пора и за дело браться. Давайте пройдём в нашу мастерскую и узнаем, какое дело нас ждёт.

/проходят в мастерскую и рассматривают всё то, что приготовлено для работы/

-Ребята, а вы догадались ,что мы будем расписывать? /ложки/

Ребёнок читает стихотворение о ложках:

НАШИ ДЕДЫ НА РУСИ /У ЛЮБОГО ТЫ СПРОСИ/ ЭТУ ЛОЖКУ УВАЖАЛИ, ИЗ БЕРЁЗЫ ВЫРЕЗАЛИ, И ДЛЯ КАШИ И ДЛЯ ЩЕЙ НЕТУ ЛОЖЕЧКИ ВКУСНЕЙ, И КРАСИВА, И ЛЕГКА

ДЛЯ ЛЮБОГО ЕДОКА

РАСПИСНАЯ ЛОЖКА,

ЛАКОВАЯ НОЖКА,

КРАСНОЙ ЯГОДЫ ГЛАЗОК,

ЗОЛОТИСТЫЙ ЗАВИТОК.

СКАЖЕМ МЫ СПАСИБО

СЛАВНЫМ ЛОЖКАРЯМ!

ДАРЯТ НАСТРОЕНИЕ

И ЗДОРОВЬЕ НАМ!

Ребята, чтобы наше дело сладилось, необходимо немножко размяться.

 Физкультминутка.

Если б все на свете было Одинакового цвета, **(Вращательные движения головой)**

Вас бы это рассердило или радовало это?

**(наклоны головы вперед-назад.)**

Видеть мир привыкли люди Белым, желтым, синим, красным

 **(Руки на поясе, наклоны туловища влево -вправо)**

Пусть же все вокруг нас будет Удивительным и разным!

**(Прыжки на месте на левой, правой, двух ногах).**

* Молодцы! Присаживайтесь!
* Сейчас вы станете мастерами - художниками и украсите ложки хохломскими узорами.

ИНСТРУКТАЖ К РАБОТЕ:

- Какое главное правило при составлении узора*?* (элементы узора должны располагаться ритмично, на одинаковом расстоянии, повторяя элементы равномерно).

-как правильно держать кисть при выполнении разных элементов (вертикально,концом кисти, бочком, примакивание)

-сядьте удобно, выпрямите спину.

-возьмите правильно кисть в руку.

(включается музыкальное сопровождение)

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: ****

ребята самостоятельно выполняют роспись на ложках, воспитатель ведёт индивидуальную работу с детьми.

 ИТОГ ЗАНЯТИЯ:

(дети выкладывают готовые изделия на столе)

-Замечательные у вас получились ложки, расписанные хохломским узором.

- Выберите и покажите самую красивую ложку. Расскажите о ней: какого она цвета, какими красками расписана она, какие ягоды на узоре, чем эта ложка лучше других.

(ответы 2-3 детей)

-Вы все старались, трудились, вложили в них свою душу и сердце.

* Ребята, посмотрите, теперь наш мини-музей пополнится новыми экспонатами - хохломскими ложками.

 Как волшебница Жар-птица

Не выходит из ума Чародейка-мастерица, Золотая Хохлома.

И богата, и красива,

Рада гостю от души.

Кубки, чаши и ковши.

И чего здесь только нету:

Гроздья огненных рябин,

Маки солнечного лета

И ромашки луговин.

Все вобрала, словно память:

Зорь червонные лучи

 И узорчатый орнамент

 Древнесуздальской парчи .

 Листья рдеют, не редея,

 От дыхания зимы.

 Входит в царство Берендея,

 В мир волшебной Хохломы.

(после окончания занятия дети приглашаются на ЧАЕПИТИЕ)